

TEHNIČKI LIST 03.02.01-SRL



JUPOL Amikol

Visokoperiva boja sa efikasnom zaštitom filma protiv razvoja bakterija

1. Opis i upotreba

JUPOL Amikol je unutrašnja zidna boja izrađena na osnovi vodene disperzije polimernih veziva, namenjena pre svega za dekorativnu zaštitu zidova i plafona u prostorijama sa jako opterećenim zidnim površinama (samo one koje nisu konstantno vlažne) gde je potrebna vrhunska čistoća i higijena.

JUPOL Amikol boja je pogodna za upotrebu u prehrambenoj industriji: pekarama, klanicama, mlekarama, punionicama alkoholnih i bezalkoholnih pića, vinskim podrumima, hladnjačama i industrijskim kuhinjama itd. Preporučuje se u javnim objektima kao što su zdravstvene ustanove: čekaonice, karantini, bolnice i ostalim frekventnim lokacijama kao što su škole, vrtići i domovi za stare.

Film boje je zaštićen od napada mikroorganizama (konzervansi za zaštitu filmova (PT7)), uključujući štetne plesni, kao što je *Aspergillus flavus* koji proizvodi aflatoksine i bakterije štetne po zdravlje kao što je *Staphylococcus Aureus* (MRSA) i *Escherichia coli*. Otpornost filma boje na plesan je utvrđen prema SIST EN 15457, a otpornost na bakterije prema ISO 22196. Film boje sadrži aktivne sastojke cink pirition, oktinilinon i jodopropinilbutilkarbamat koji u kontaktu sa mikroorganizmima onemogućavaju obavljanje njihovih osnovnih biohemijskih reakcija. Kao rezultat toga, u kontaktu sa JUPOL Amikol mikrobi su metabolički neaktivni, što dovodi do njihovog propadanja. Film boje na taj način ostaje neoštećen, jer se mikrobi na JUPOL Amikol-u ne mogu razmnožavati.

Boju odlikuje nizak sadržaj lako isparivih organskih materija, i ne sadrži plastifikatore i teške metale. Jednostavna je za nanošenje i na raspolaganju je u širokoj paleti nijansi. Film boje ima svilenkasti odsjaj i periv je, odnosno otporan na mokro brisanje, tako da slabo vezanu prljavštinu sa prebojenih površina možete obrisati krpom natopljenom rastvorom univerzalnih sredstava za čišćenje u domaćinstvu i medicinskih dezinfekcionih sredstava, na bazi kvaternarnih amonijum jedinjenja, glutaraldehida i izopropanola. Film boje JUPOL Amikol je testiran na otpornost na dezinfekciona sredstva prema ISO 2812 4: 2007. Odlikuje ga i dobra otpornost na habanje.

2. Nijanse

- Belo (nijansa 1001)

- Nijanse po ton karti JUB Home of Colours D-G, N, W
 - Nijanse po ton karti JUB Favorite Feelings D-G
 - Toniranje u pastelne nijanse je moguće sa DIPI Super color (do 750 ml/15L bele boje) ili u intenzivnije nijanse sa DIPI Koncentrat (do 100 ml/15L bele boje)
 - Pod određenim uslovima moguće je nijansirati boju u nijanse po posebnim zahtevima kupaca
- Boje različitih nijansi se mogu međusobno mešati u proizvoljnim razmerama!

3. Tehnički podaci

Pakovanje		2 l, 5 l, 15 l	
Gustina		~1,43 kg/dm³	
Sadržaj lako isparivih organskih materija (VOC)		1 g/l	
Zahtev EU VOC - kategorija		A/a<30	
Razređenje vodom - maseno		5%	
Razređenje vodom - zapreminsko		~7%	
Vreme sušenja	Suvo na dodir	3h	
T = +20 °C, relativna vlažnost vazduha = 65 %	Primereno za dalju obradu	4-6h	
Potrošnja		150-190 ml/m² (za dvoslojan nanos)	
Preporučeni broj slojeva		2	
Karakteristike suvog filma boje	Klasifikacija prema EN13300	Otpornost na mokro brisanje	otporan, razred 1
		Pokrivnost	razred 1
		pri izdašnosti	7m²/l
	Paropropusnost EN ISO 7783 -2	Sjaj	polumat
		μ, koeficient	<6848
		vrednost Sd (d = 100 μm)	<0,685m razred 2 (srednja paropropusnost)
Adhezija na standardnu podlogu (EN ISO 4624)		>0,5 MPa	

4. Uslovi ugradnje

Temperatura vazduha i zidne podloge ne treba da bude niža od +5 °C i ne viša od +35 °C, relativna vlažnost vazduha ne viša od 80 %.

5. Priprema podloge

Podloga mora biti čvrsta, suva i čista – bez slabo vezanih delova, prašine, ostataka oplatnih ulja, masti i druge prljavštine.

Novougrađene maltere i izravnavajuće mase je potrebno u normalnim uslovima (T=+ 20 °C, rel. vl. vazduha=65 %) sušiti, odnosno dozrevati najmanje 1 dan za svaki mm debljine. Betonske podloge vreme sušenja je minimalno jedan mesec. Prilikom obnavljajućeg bojenja potrebno je sa podloge odstraniti slojeve boja lako mešljivih sa vodom, kao i slojeve uljanih boja, lakova i emajla. Površine zaražene zidnim plesnima potrebno je dezinfikovati pre bojenja.

Pre nanošenja prvog sloja boje obavezno je korišćenje osnovnog premaza AKRIL Emulzija, a za zahtevnije i upojnije površine koristiti duboko penetrirajući osnovni premaz JUKOL Primer.

Prilikom obnavljajućeg bojenja osnovni premaz obično nije potreban.

Za detaljnije informacije, pročitati tehnički list prajmera.

6. Priprema boje

Dobro promešati boju pre upotrebe, ako je potrebno razrediti je vodom na konzistenciju primerenu tehnici i načinu nanošenja (vidi gornju tabelu).

Boju u količini potrebnoj za premazivanje određene površine (odnosno svih površina koje premazujemo u istoj nijansi), egalizovati u dovoljno velikoj posudi. Egalizacija bele boje nije potrebna.

Bilo kakvo „popravljanje“ boje u toku nanosa (dodatak sredstava za nijansiranje, razređivanje i sl.) nije dozvoljeno.

7. Nanošenje boje

Za nanošenje boje koristiti dugodlaki krznjeni valjak molerski valjak (dužine vlakana 18 - 20 mm; prirodno i veštačko krzno odnosno tekstilne obloge od različitih sintetičkih vlakana poliamidna (nylon, perlon), akrilna (dralon), poliestarska (vestan)) ili odgovarajuću molersku četku.

Individualnu zidnu površinu bojimo bez prekida od jedne do druge krajnje ivice. Uvek prvo obojiti površine koje su nedostupne standardnom molerskom valjku ili pištolju za prskanje (uglovi, žlebovi, uske površine I sl.) koristeći odgovarajuće četke ili manje valjke.

Alat temeljno očistiti vodom odmah nakon upotrebe.

8. Održavanje i obnavljanje prebojenih površina

Prebojene površine ne zahtevaju posebno održavanje. Neprihvaćenu prašinu i prljavštinu možete očistiti ili usisati. Prihvaćenu prašinu i mrlje odstraniti blagim trljanjem mokrom krpom ili sušerom sa rastvorom univerzalnog sredstva za čišćenje, potom površinu isprati čistom vodom. Za čišćenje i dezinfekciju prebojenih površina dozvoljena je upotreba vodenog rastvora standardnih medicinskih sredstava za čišćenje na čiju je otpornost testiran film boje prema standardu ISO 2812-4:2007.

Na površine na kojima nije moguće ukloniti nečistoće na gore opisan primeniti obnavljajuće bojenje, što podrazumeva novi dvoslojni nanos boje, kako je opisano u poglavlju »Nanošenje boje«. Osnovni premaz prilikom obnavljajućeg bojenja obično nije potreban.

9. Skladištenje, uslovi transporta i rok trajanja

Skladištenje i transport pri temperaturama +5 °C do +25 °C, zaštićeno od direktnog uticaja sunca, izvan dohvata dece, NE SME SMRZNUTI!

Rok trajanja pri skladištenju u originalno zatvorenoj i neoštećenoj ambalaži: najmanje 24 meseci.

10. Ostale informacije

Tehnička uputstva su izrađena na osnovu naših iskustava, i služe kao smernica za postizanja optimalnih karakteristika materijala. Ne preuzimamo odgovornost za štetu izazvanu pogrešnim izborom materijala, nepravilnom upotrebom ili aplikacijom. Takođe, JUB ne snosi odgovornost ukoliko je podloga za aplikaciju naših proizvoda neadekvatno pripremljena ili predstavlja materijale neodgovarajućeg kvaliteta drugih proizvođača. U slučaju primene naših proizvoda na podloge sa starim premazima ili prethodno pripremljene podloge koristeći materijale drugih proizvođača, obavezno je pre početka radova materijal testirati na probnim poljima za sve planirane namene, a u skladu sa tehničkim uputstvima.

Mere bezbednosti: Slediti uputstva na bezbednosnom listu proizvoda.

Nijansirani proizvod se od uzorka u ton karti ili od potvrđenog uzorka može razlikovati, ukupna razlika u boji ΔE_{2000} za nijanse određuje se u skladu sa ISO 7724/1-3 i po matematičkom modelu CIE DE2000 – je najviše 1,5 za nijanse iz JUB-ove ton karte, odnosno najviše 2,5 za nijanse iz ton karti NCS i RAL. Za kontrolu je merodavan pravilno osušen nanos boje na testnu podlogu i standard predmetne nijanse, koji se čuva u odeljenju TRC JUB d.o.o. Boja nijansirana prema drugim ton kartama je za raspoložive JUB-ove baze i pigmentne paste najbliža moguća. Iz tog razloga je ukupno odstupanje boje od željene nijanse i veće od ranije navedenih dozvoljenih vrednosti. Razlika u nijansi, koja je posledica neodgovarajućih radnih uslova, iz uputstava u ovom tehničkom listu, neodgovarajuće pripreme boje, nepoštovanja egalizacijskih pravila, nanosa na neprikladno pripremljenu, previše ili premalo upojnu, više ili manje hrapavu, na vlažnu ili nedovoljno suhu podlogu, ne može biti predmet reklamacije.

Ovaj tehnički list dopunjuje i zamenjuje sva predhodna izdanja, zadržavamo pravo mogućih kasnijih izmena i dopuna.

Oznaka i datum izdavanja: TDS 046/26-čad, 31.03.2026